

7 与那原の綱引由来

「いや、仕方ないかな。それじゃそうしなさい」と言って、連れて行かれたんですね。

行つて、向こうに行つて、一年後に帰すという約束で行つたのに、約束通り帰してくれない。

綱は豊年祭という意味でこの糸満はやつとるわけですが。与那原というところがありますね。向こうのこの、綱が始まつたのは、砂浜、浜辺ね、波打ち際で始まつたんです。それにこの、与那原の綱はわらび綱やしが、この年になつても見たいつていうような歌があります。

これは砂浜で綱引をした。これはなぜ綱引を、向こうで綱引をしたかというと、昔、これはもう五六百年前の話らしいね。大城按司（おおしろじき）といふ按司の娘が、きれいな娘が生まれておつたらしい。あの娘が十七、八になつて、鹿児島の島津公に見染められたわけですね。

「いや、こりや立派な娘で、これに舞、教育、舞踊とかね、女に生まれては舞踊知らなければだめだから、いろいろと教育して帰すから、これは鹿児島にいっしょにやつてくれ」ということで、この島津公から言われて。大城按司は、

「ああ、たいへんだ、たいへんなことになつた。お嬢さん、あなたはもう妊娠しておられるからね、あなた行つてこれを連れ戻してこい」ということで、ノロを派遣したわけです。

向こう行つたら、妊娠しておる。

「ああ、たいへんだ、たいへんなことになつた。お嬢さん、あなたはもう妊娠しておられるからね、あなたこれ、入れ墨を、手に入れ墨をしよう」これが、手に入れ墨をするということは、昔、生娘でも、男に交際したらね、必ずやるんですね。入れ墨をする習慣に

なつておる。一晩でもまあ、妊娠しておるいうたから、部屋で捕まえてね、入れ墨一晩で全部やつてしまつた。

だからね、二日後か、島津公が見舞いに来られた時

に、手は何かで包んでありますね。キレで包んであつた。

「なんで手を包むか」。実はこうこうでありますと言つて、開けてご覧に入れた。その時に、

「お前は汚いことをやつたな。これは誰がやつた」と。

ノロたちがね、

「沖縄の習慣、琉球の習慣として、男にこういう何が、嫁げばね、これはもう習慣ですからやりましたから」。

これ言うた時に、

「これは汚い。連れて帰れ」と言つて帰された。

けど、帰されたから、船に乗つたら、場天港に船が着いた。で、大城按司は、

「船が入つてきます」という知らせでね、駆けつけた。そうしたところが、娘はどうしたかと、船の中で待つております。待機しております。

「実は、子どもができたんです。こうこうこう、こういうことで、子どもを産んで、そこに中にはいます」。

それが男の子二人だつた。これを、向こうから来る時に船の中で出産をしたんですね。男の子二人だつたんですね。

「こうこういうことです」と言うたら、

「何、そんなことか。絶対この、城には足を入れちゃいかない。お前これ、連れて帰れ」と言われた。それでその、娘がね、

「城には絶対に足を入れるなどおつしやつてはいる。私はもう親がそういうことおつしやれば、生きる望みはないから」と、二人の子どもを抱いて海に飛び込んだ。海に飛び込んでしまつて。

「これ、助ける、助ける」ちゅて、この子たちの着物に、それから入つて行つて助けて。下はもうこの、魚に食われて。渦を巻いとる、魚がね。巻いとつたもんだから。下は、海の底はみな魚です。マチという魚。これが下を巻いておりました。それからにわかに波が荒れた。風が荒れたらしいね。これも偶然ですけども。風が荒れたもんだから、船がもうどんどんどんどんね、何して。これはもう、おかげんで、とうとうこの船は波打ち際に打ち寄せられて、浜辺に來た。

その人はすつと沖のほうで亡くなつたんではないか。だけどこれ、探されない。そういうことで、波が荒れたから大変ですつて。みな、村の、この与那原の人があね、大騒ぎして、どうすればよいかと。

「いや、これは、首里のビンの御嶽」というところがある。そこにお寺がありますね。そこに坊さんがいるから、あの人の前へ行つて、何か習つて來い」と。そして、馬に乗つて習いに行つたら、坊さんがいわく、「いや、これは綱をね、女綱^{めづな}と男綱^{おづな}とね、作つてこう、綱を浜で引いて、綱引をして。その頭と尻尾から切つて、それを海に投げて供養しなさい」ということを言われた。そうしてこの、それをやつたんですね。供養したわけですね。そしたら、これも偶然で、またこの波が次第次第に静かに、風も止んだ。止んだから、それでその、死体が浮かんだとか、いうことで、今でも綱引をする時は必ず頭のほうか尻尾のほうから、綱のですね、切つて海に流しますよ。