

安里の童わらび

うまぬお父とうが、野もうつちてー、うぬ童わらびやあとから  
あつちやくとう、馬乘なんまねてい歩あつちよーる人ちゆぬ、  
「私が行んじ来ちゆくとう、いやー鍬くわい、何鍬落いくくわいとうちゃんち  
並ならびとーきよー」んちやくとう、うぬ安里あさとぬ童わらびんでい  
しが、かちぐんちやくとう。

なー親うやや心配しわさーに、

「なーいやーや殿様とのさまが、うまかい鍬くわいいくち打うちくでー  
んでいちなー、なー大変で一なとーん」でいちやくとう、  
「心配しわいしんそーらんき」んでい言わらひちやんでいよー、童わらび  
るやんでいんななどー、七ななち八やちぬ。

それで、親は心配しわして、  
「もうおまえは殿様とのさまが、そこに鍬をいくつ打うつたかと  
いうのに、もう大変なことだ」というと、  
「心配なさらないで下ささい」と言わらひつたそうだよ、子こ  
もがだそうだよ七、八歳さいの。

んーなーやー、馬乘なんまねている人ひとや帰けてい來らやくとう、

「いやーなー、鍬くわいや、いく鍬落くわいとうちやが」んちやく

とう、

「うんじゅが馬なんまねぬ、足音ひきょういくち落ちゆとうちめんそーちや

なりましたか」と言わらひつたそうだよ。

がんちやんでい。

ここのお父さんが、畑をうつていると、その子こが後あとを付いて歩いていると、馬に乗のつてかけている人が、  
「私が行はつて来るまで、おまえは鍬を、幾鍬打うつたと  
打うつた土を並ならべておきなさいよ」と命めじると、その安里あさとの童わらびが、並ならんでいる鍬跡くわいを搔き混ぜたそうだ。